

Milí a milé,


Chlebnikov si asi zaslouží, abychom si ho nechali na dobu, kdy budeme moci pohlédnout si z očí do očí, případně se zdravě pohádat.

Zatím tedy jen pár drobečků z pera jeho francouzského kolegy **Guillaume Apollinaire** a dalších dvou hračků, kteří v Evropě první půlky 20. století oživovali pozapomenuté (mimořádně na Východě pořád živé) umění tzv. **kaligramu**.

1) Najděte si někde výklad termínu a ověřte si jeho platnost na třech přiložených textech jmenovaného básníka a na kaligramům blízkých výtvorech slavného průkopníka tzv. poezie nesmyslu **Christiana Morgensterna** (i ten se řízením osudu dostal do našeho Seznamu literárních děl k ústní maturitní zkoušce!) a českého nositele Nobelovy ceny **Jaroslava Seiferta** (za „Počítadlo“ ovšem Nobelovku nedostal; napsal tu básničku zamlada a v době, kdy ho mezinárodní komise zmíněným způsobem poctila, už bylo v Čechách všecko jinak a Seifert už neměl ani důvod, ani náladu si takhle postpubertálně veršovat).

Guillaume Apollinaire

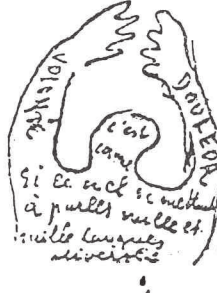
TOUT UN MONDE NEUF
DANS L'UNIVERS
UN PEU PLUS ANIMA
PA RAIT
MAIS + PUC



AMIE
A MOU
Cheris
ment
pucelle
mille
mille



VOUS
DOULEUR
c'est
canal
si Et ce se met
à pucelle mille et
mille langues
mille



CHRISTIAN MORGENSTERN

trychtýře

Dva trychtýře jdou noční tmou.
 Těl jejich úzkou skulinou
 proudí jas luny
 klidně, stále
 na cestu
 lesem
 a t.
 d.



Jaroslav Seifert

2) Do 1. května nakreslete větné schéma *prvních čtyř* veršů „Trychtýřů“ a určete větné členy.

(Pozor! Autor používá tzv. inverzi. Kdo zapomněl, co to je, zjistí si.)

3) V daném úseku textu určete slovní druhy a u výrazů *noční, jejich* a *proudí* i všechny mluvnické kategorie.

4) Eliška už poslala aliterovanou básničku; Burljukovi i Chlebnikovovi by nejspíš připadala moc normální, mně se líbila (a věřím, že i ostatním se povede). Jistě stejně dobře zvládne i text na principu kaligrafie (věřím, že i ostatním se povede) – jakbysmet do 1. května.

Tímto prosím považujte zadávání úloh prostřednictvím tohoto zpropadeného dobrého sluhy a zlého pána za ukončené.

Jestli si mě zubatá s kámošem koroňákem neodfajfkují, ještě se uvidíme (v květnu? červnu?) – nakrátko, zato naživo.

Zdraví FS