

ÚLOHY Z HUDEBNÍ VÝCHOVY pro 1.L

- kdo ještě neposlal úlohy z minula, učiňte tak (stačí vyfotit mobilem práci v sešitě a mailem poslat) - děkuji

NOVÉ ÚLOHY

- vypracované úlohy mi zašlete na **sudkova@gop.pilsedu.cz** - čas na vypracování je do **úterý 14.dubna**
1. Opiš do notového sešitu lidovou píseň *Adámku náš* (bez textu).
 2. Urči názvy not pomlk a napiš je pod noty místo textu (např. e1).
 3. Vytleskej tuto píseň a počítej si nahlas (pr-vá dru-há tře-tí).
 4. Co přesně znamená český italské *moderato* vlevo nahoře?
 5. Hudební názvosloví *moderato* určuje: A) rytmus B) tempo C) dynamiku D) náladu - zaškrtni správnou odpověď.
 6. V jakém taktu je tato píseň?
 7. Co to je taktová čára?
 8. Kolik taktů má tato píseň?
 9. Jaká je nejnižší a nejvyšší nota v této písni?
 10. Nejnižší notu zkus zapsat do basového klíče - kde bude ležet?
 11. Pokud hraješ na nějaký hudební nástroj, zkus si písničku zahrát (pokud nehraješ, zazpívej si jí sám nebo se sourozencem).
 12. Bonusový úkol: zkus vytvořit druhý hlas k této písni, může to být hlas spodní nebo i nadhlas :-)

ADÁMKU NÁŠ

(Valčík 2)

Česká

Moderato

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a 'Moderato' tempo marking. It contains the melody for the first line of the song. Above the staff are guitar chord diagrams for C, F, and C. The second staff continues the melody for the second line. Above it are guitar chord diagrams for G7, C, G7, C, G7, and C. The lyrics are written below the notes.

A-dám-ku náš, co-pak dě - láš? Na lou-ce ti pa-sou,
ty jsi me-zi cha-sou, o nic ne - dbáš, o nic ne - dbáš!

VERZE II

1. Adámku náš, copak děláš?
Děti jdou do školy, tys ještě v posteli,
na nic nedbáš, na nic nedbáš.
2. Adámek vstal, boty hledal.
Nevěděl kam boty, kabátek, kalhoty
včera si dal, včera si dal.