

ÚLOHY Z HUDEBNÍ VÝCHOVY pro sekundu

1. Udělej si výtah do sešitu z látky NEJSTARŠÍ HUDEBNÍ PAMÁTKY NA NAŠEM ÚZEMÍ (viz předchozí dokument) a porovnej s tím, co jsme se učili ve škole.
2. Pusť si povinný poslech (viz odkaz v předchozím dokumentu zcela na konci).
3. Opiš do notového sešitu lidovou píseň *Šla Nanyňka do zelí* (bez textu).
4. Urči názvy not pomlk a napiš je pod noty místo textu (např. e1).
5. Vytleskej tuto píseň a počítej si nahlas (pr-vá dru-há).
6. Co přesně znamená česky italské *allegretto* vlevo nahoře?
7. Hudební názvosloví *allegretto* určuje: A) rytmus B) tempo C) dynamiku D) náladu - zaškrtni správnou odpověď.
8. V jakém taktu je tato píseň?
9. Co to je taktová čára?
10. Kolik taktů má tato píseň?
11. Jaká je nejnižší a nejvyšší nota v této písni?
12. Nejnižší notu zkus zapsat do basového klíče - kde bude ležet?
13. Pokud hraješ na nějaký hudební nástroj, zkus si písničku zahrát (pokud nehraješ, zazpívej si jí sám nebo se sourozencem).
14. Bonusový úkol: zkus vytvořit druhý hlas k této písni, může to být hlas spodní nebo i nadhlas :-)

ŠLA NANYNKA DO ZELÍ

(Pochodový)

Česká

Allegretto

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. It features a melody with eighth notes and guitar chords: C, G7, and C. The second staff continues the melody with guitar chords G7, C, and G7. The third staff starts with a bass clef and a common time signature 'C', with a '12' below the clef. It includes guitar chords C, F, G7, and C. The lyrics are written below the notes.

1. Šla Na - nyn - ka do ze - lí, do ze - lí, do ze - lí, na - tr - ha - la
lu - pe - ní, lu - pe - ní - č - ka. Při - šel na ní Pe - pí - ček, roz - šla - pal jí
ko - ší - ček: ty, ty, ty, ty, ty, ty, ty to bu - deš pla - ti - ti.

2. Já to platit nebudu, nebudu, nebudu,
radši se dám na vojnu, na vojničku.
Na vojnu se nedávej, truc rodičům nedělej!
Udělám, udělám, na vojnu se přece dám!