

¡CANTA EN ESPAÑOL! ZPÍVEJ ŠPANĚLSKY!



**4^a EDICIÓN DEL CONCURSO DE
CANCIONES EN ESPAÑOL:
EN GRUPO O INDIVIDUAL
ORIGINALES O VERSIONES**

**4. ROČNÍK PĚVECKÉ SOUTĚŽE
VE ŠPANĚLŠTINĚ:
SÓLO NEBO VE SKUPINĚ
VLASTNÍ I PŘEVZATÉ PÍSNĚ**



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REPÚBLICA CHECA

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Filozofická
fakulta

Univerzita Palackého
v Olomouci



CENTRO DE RECURSOS
ŠPANĚLSKÉ CENTRUM



Instituto
Cervantes

P r a g a



Palacký University
Olomouc



CENTRO DE RECURSOS
ŠPÁNĚLSKÉ CENTRUM



Con el objetivo de fomentar el interés por la cultura y la lengua española, promocionar su aprendizaje y contribuir al desarrollo de la creatividad y aprendizaje del alumnado, se convoca este concurso de canciones en español de acuerdo con las siguientes bases:

Bases del concurso

- ✚ Podrán participar los estudiantes de todos los centros educativos públicos o privados de la República Checa, así como los de las escuelas de música.
- ✚ Las canciones podrán ser interpretadas por un único participante o por un grupo, sin límite en el número de miembros.
- ✚ El idioma usado en toda la canción deberá ser el español y podrá ser original o una versión.
- ✚ No hay limitación en el número de canciones que cada centro educativo puede presentar, pero cada intérprete o grupo solo puede mandar una canción como máximo.
- ✚ Cada canción debe tener como **responsable a un docente**, que podrá serlo de tantas canciones y/o grupos como desee.
- ✚ Las canciones tendrán una duración de entre uno y cinco minutos y no podrán incluir lenguaje obsceno o que atente contra los derechos y valores fundamentales.

Características técnicas, admisión y entrega

La canción deberá ser grabada expresamente para la participación en el concurso en formato de vídeo y enviada con fecha límite el **24 de abril de 2026** mediante un enlace a Google Drive al correo agregaduria.cz@educacion.gob.es. Deberá enviarse también la ficha de inscripción escaneada, firmada y sellada por el centro educativo.

Valoración de las canciones, jurado y premios

- ✚ El jurado, formado por el/la Agregado/a de Educación, la Coordinadora del Centro de Recursos de Olomouc y un/a representante del Instituto Cervantes de Praga, seleccionará a los ganadores en función de la calidad vocal, de la interpretación musical, de la puesta en escena y de la originalidad de la canción.
- ✚ Habrá un **primer, segundo y tercer premio**, que se publicarán en la página web de la Agregaduría de Educación de la República Checa y del Centro de Recursos de la Universidad Palacký de Olomouc y en la página de Facebook de la Agregaduría de Educación, el **15 de mayo de 2026**.
- ✚ El premio consistirá en seis cursos de español, presenciales o en línea, a cargo del Instituto Cervantes de Praga, que se repartirán entre los ganadores.
- ✚ Además, los premiados/as recibirán un certificado y un obsequio en una ceremonia organizada a final de curso y tendrán la posibilidad de interpretar su canción premiada.

Cláusulas finales

- ✚ La inscripción en el concurso implica la aceptación de sus bases. Sus organizadores se reservan los derechos de uso, reproducción, distribución y comunicación pública de las canciones presentadas al concurso, pudiendo ser exhibidas a través de cualquier medio de comunicación.
- ✚ Las canciones versionadas deberán estar libres de derechos.
- ✚ El incumplimiento de cualquiera de las bases implica la no aceptación de la canción presentada.



Palacký University
Olomouc



S cílem podpořit zájem o španělskou kulturu a španělský jazyk, rozšířit jeho výuku a rozvíjet kreativitu studentů, vyhlašujeme tuto pěveckou soutěž ve španělštině, která se bude řídit následujícími pravidly:

Pravidla soutěže

- ✚ Zúčastnit se mohou studenti státních i soukromých škol České republiky a dále také studenti ZUŠ a jiných uměleckých škol.
- ✚ Soutěžící mohou vystupovat sólově či ve skupině. Maximální počet členů skupiny/ sboru není stanoven.
- ✚ Celá interpretovaná píseň, ať již z vlastní tvorby či převzatá, musí být ve španělštině.
- ✚ Každá škola může do soutěže zaslat jakýkoli počet písní, ale pouze jednu za každého interpreta či skupinu/ sbor.
- ✚ Za každou zaslanou píseň by měl odpovídat jeden **vyučující**, který může být odpovědný za neomezený počet písní, sólových či sborových.
- ✚ Písně by měly trvat 1-5 minut a v žádném případě nesmí obsahovat vulgarismy či výrazy namířené proti základním právům a hodnotám.

Technické parametry

- ✚ Soutěžní píseň musí být nahrána výslovně za účelem účasti v této soutěži ve formátu videa a zaslána nejpozději do **24. dubna 2026** prostřednictvím datového úložiště Google Drive na adresu: agregaduria.cz@educacion.gob.es. Dále je třeba přiložit naskenovanou přihlášku, podepsanou a orazítkovanou zástupcem školy.

Hodnocení písní, porota a ceny

- ✚ Porota složená z atašé pro vzdělávání, koordinátorky Španělského centra Univerzity Palackého v Olomouci a zástupce Institutu Cervantes v Praze vybere výherce na základě následujících kritérií: hlasová kvalita, úroveň hudebního přednesu, scénografické provedení a originalita písně.
- ✚ **První, druhé a třetí** místo bude vyhlášeno **15. května 2026** na webových stránkách a FB profilu Oddělení školství v ČR (Agregaduría de Educación) a také na webových stránkách Španělského centra v Olomouci (Centro de Recursos).
- ✚ Institut Cervantes v Praze věnuje výhercům šest prezenčních či on-line kurzů španělštiny.
- ✚ Ocenění také obdrží diplom a malou pozornost během slavnostní recepce konané vždy ke konci školního roku, kde budou moci svou píseň přednést.

Závěrečná ustanovení

- ✚ Přihlášení do soutěže znamená přijetí jejích podmínek a postoupení práva organizátorům soutěže používat, reprodukovat a veřejně šířit přihlášené písně, a to všemi komunikačními kanály.
- ✚ Prevzaté písně nesmí podléhat autorským právům.
- ✚ Nedodržení některého z pravidel soutěže může vést k vyloučení prezentované písně ze soutěže.