

**Tématický plán**  
**Dějiny umění**  
**Jednoletý seminář v 4. ročníku a oktávě**  
**platí od 1. 9. 2008**  
3 hod/týden – 90 hod/školní rok

**Úvod:** seminář je vhodný pro studenty, kteří budou studovat školy s výtvarným nebo umělecko historickým zaměřením, zejména jako příprava na přijímací zkoušky.

Období	Počet hodin	Téma
září	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● úvod do dějin výtvarného umění</li> <li>● výtvarné projevy loveckých kultur v paleolitu a jejich vidění světa</li> <li>● neolit - výtvarný i duchovní posun</li> <li>● ekvivalenty pravěkých loveckých i zemědělských kultur v novověku - umění přírodních národů</li> </ul>
říjen	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● kultura velkých zemědělských říší a její zakotvení v mýtu</li> <li>● Egypt</li> <li>● Mezopotámie</li> <li>● východní kultury a americké kultury</li> </ul>
listopad	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● myšlení Řeků jako základ evropské kultury a jeho výtvarné vyjádření</li> <li>● vznik řecké kultury - vliv Kréty, Mykén a Kyklad</li> <li>● odraz řeckého mýtu ve výtvarné kultuře</li> <li>● helénismus a Řím</li> <li>● první projevy křesťanského umění na pozadí doznívajících antiky</li> </ul>
prosinec	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● kořeny středověkého umění v keltských, germánských a skytských výtvarných projevech</li> <li>● rané křesťanství po karolinskou dobu</li> <li>● úloha a charakter románského umění - jejich projevy v architektuře i volném umění</li> <li>● výrazovost gotické architektury, sochařství i malby s důrazem na českou gotiku</li> <li>●</li> </ul>
leden	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pozorování přírody v gotice - cesta k renesanci</li> <li>● protorenesanční umění - příprava renesance v Itálii</li> <li>● renesanční obrát - nové pojetí prostoru, renes. svět</li> <li>● velcí umělci renesance v Evropě</li> <li>● cesta od renesance k baroku - manýrismus</li> </ul>
únor	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>● od horizontály ke šroubovici - barokní dynamismus jako projev duchovnosti</li> <li>● tři typy baroku v Evropě a v Čechách</li> <li>● umělci evropského a českého baroku</li> <li>● osvícenství a jeho děti - rokoko a klasicismus</li> </ul>

březen		<ul style="list-style-type: none"> <li>● návrat dynamismu a emocí - evropské romantické umění</li> <li>● studium přírody a společnosti v realismu a objektivita impresionistů</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● křížovka moderního umění - podoby postimpresionismu</li> <li>● secese, symbolismus a atmosféra přelomu 19. a 20. století</li> </ul>
duben		<ul style="list-style-type: none"> <li>● přelom, převrat, revoluce - začátek 20. století v myšlení a umění</li> <li>● sen a surrealismus - poetika nevědomí</li> <li>● reflexe evropského vývoje v našich podmínkách</li> </ul>
	8	
květen		<ul style="list-style-type: none"> <li>● nová podoba nefigurativního umění v 50. letech</li> <li>● návrat figurace, nové objevy 60. a 70. let</li> <li>● a co teď - postmoderní situace neboli dnešek</li> </ul>
	6	

**Literatura:** Pijoan: Dějiny umění  
 Larousse: Dějiny umění  
 Mráz: Dějiny umění  
 Černá: Dějiny umění  
 monografie významných autorů

**Požadavky a klasifikace:** vypracování samostatné práce podle zadání, 3 písemné testy

**Poznámky:** seminář je vhodný pro studenty, kteří budou studovat školy s výtvarným nebo umělecko historickým zaměřením, zejména jako příprava na přijímací zkoušky.

**Vypracoval: Mgr. Pavel Hauer**  
**Vyučující v příštím šk.r.: Mgr. Pavel Hauer**