



MATURITNÍ OTÁZKY / Dějiny umění

1. Umění paleolitu a neolitu
2. Zemědělské říše na území Mezopotámie
3. Egyptská výtvarná kultura
4. Kréta, Kyklady a archaické Řecko
5. Kultura a dějiny Řecka: I. a II. klasické období
6. Etruskové a římské umění
7. Byzantské umění a jeho další vliv
8. Kultura a umění raného středověku
9. Románské umění v Evropě a českých zemích
10. Gotické umění v Evropě a českých zemích
11. Raná renesance italského quattrocenta a gotické umění v Itálii
12. Vrcholná (klasická) renesance a manýrismus
13. Tři linie barokního výtvarného umění v Evropě a v českých zemích
14. Rokoko a klasicismus na pozadí osvícenského myšlení
15. Podoby evropského romantismu, romantismus v Čechách.
16. Realismus a impresionismus ve Francii, někteří čeští autoři.
17. Vývoj českého umění v 19. století, generace ND
18. Postimpresionisté a jejich význam pro vývoj moderního umění
19. Symbolismus a secese v Evropě a v Čechách.
20. Figurativní umění první poloviny 20. století
21. Nefigurativní umění první poloviny 20. století:
22. Utváření českého moderního umění v první pol. 20. st.
23. Výtvarné tendence 50. a 60. let 20. století: situace ve světě a u nás
24. Umění konce 20. st., současné tendence

Schváleno PK Estetická výchova dne 9. 4. 2024. Platí do odvolání.

Vypracoval: Pavel Hauer

Předseda PK: Mgr. Miriam Sudková, Ph.D.

Ředitel školy: Mgr. Aleš Janoušek