

Jednoletý seminář: Tvůrčí psaní

Hodinová dotace: 2hod týdně – 66 hodin za rok

Cíl semináře:

- Odlišit psaní imaginativní od psaní technického
- Naučit se psát pro ostatní – ne pro sebe
- Umět dobře volit jazykové prostředky pro dané útvary (využívat všech možností)
- Naučit se detailně vytvářet postavy, vybudovat prostředí, situace

Nabídka na první pololetí

Práce s literárními druhy – próza, poezie, drama – scénář, film – scénář

- Jak napsat povídku
- Jak tvořit a přemýšlet při poezii
- Jak sestavit scénář pro divadlo a film

Formou hry, úkolů, vlastních písemných aktivit si uvědomovat roli spisovatele na základě posuzování ostatních – čtenářů.

Nabídka na druhé pololetí

Práce s publicistickými a žurnalistickými útvary

- Reportáž
- Interview
- Fejeton
- Článek
- Glosa

Formou hry a úkolů, společného studia publicistických textů, četby příslušné literatury z pera známých českých žurnalistů a fejetonistů se inspirovat a vytvářet žurnalistické útvary nově, zajímavě.

Důležité je být nápaditý a mít ambice psát

Literatura:

- Učebnice tvůrčího psaní – Markéta Dočekalová
- Živel Lustig - Dana Emmingerová

Požadavky:

- Samostatné písemné domácí práce – průběžně
- Klausurní práce – 1-2 za každé pololetí

Vypracovala: R. Kielbergerová